

Capbreton
Cité Marine

Festival du conte & DES ARTS de la parole

Programme

13 > 17
MAI
2026





LA 37^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DU CONTE ET DES ARTS DE LA PAROLE S'INSCRIT COMME UN TEMPS FORT DU PRINTEMPS CULTUREL À CAPBRETON.

Après plusieurs éditions en front de mer, le festival revient au cœur de la ville et investit à nouveau les rues, les places et les lieux du quotidien, dans la continuité de l'esprit de proximité et de partage qui caractérise cet événement depuis ses débuts.

Du mercredi 13 au dimanche 17 mai 2026, la parole vivante se déploie sous de multiples formes : contes traditionnels, récits de vie, spectacles de rue, formes contemporaines et propositions participatives. Artistes confirmés et nouvelles voix des arts de la parole invitent le public à des moments d'écoute, d'émotion, de réflexion et de convivialité, accessibles à toutes les générations et à tous les publics.

Cette année, les grands spectacles du festival se tiennent dans les salles municipales du centre-ville. Récemment rénovées et désormais rouvertes au public, elles offrent un cadre idéal pour accueillir les propositions artistiques en soirée et renforcer le lien entre le festival et les équipements culturels de la ville.

Le jardin public accueille le Village du festival, conçu comme un lieu de vie ouvert et chaleureux. Spectacles gratuits, animations, espaces d'écoute, de jeu et de détente s'y succéderont tout au long de la journée. La Médiathèque-ludothèque municipale « L'Écume des Jours » et la librairie « Le Vent Délire » y occupent une place centrale, proposant sélections d'ouvrages et temps de découvertes autour du conte et de l'oralité.

À travers ce festival, la parole se partage et se transmet. Elle traverse les âges et les cultures, crée des liens et invite à prendre le temps de l'écoute et de la rencontre. Le festival du Conte et des Arts de la Parole propose ainsi une parenthèse sensible et collective, où les mots deviennent un espace commun.

Habitants, visiteurs, curieux ou passionnés sont invités à franchir les portes du festival, à flâner d'un spectacle à l'autre et à faire de ces cinq jours un temps de découverte, de rencontres et de plaisir partagé, au cœur de Capbreton.

Un rendez-vous à vivre ensemble, pour écouter, se laisser surprendre et partager le plaisir des histoires racontées.

Programme

● Jeune Public ■ Tout Public ▲ Ados / Adultes ■ Payant * Sur réservation

**MERCREDI
13 MAI**

15H30	RACONTINES	● 3 à 6 ans	Chapiteau	30 min	p.17
16H	MATTHIEU DANDREAU [ES3-THÉÂTRE] <i>Des voix que l'on porte, les mémoires que nous sommes</i>	■	Départ village	45 min	p.15
17H	JEUX GÉANTS	■	Village	-	p.17
17H	COMPAGNIE L'AURORE <i>Le Cerf au Sabot d'Argent</i>	● Dès 6 ans	Square Mouloudji	50 min	p.11
18H	LA CRIÉE DES TRÉTEAUX ET INAUGURATION <i>avec Adèle Zouane</i>	■	Village	1h	p.15
19H	BAL POPULAIRE DE LA LANDE PROFONDE <i>Initiation danse</i>	■	Village	1h	p.6
20H	CHLOÉ MARTIN [LA D'ÂME DE COMPAGNIE] <i>Comment ça se danse ?</i>	▲	Chapiteau	1h20	p.6
21H30	BAL POPULAIRE DE LA LANDE PROFONDE <i>Bal</i>	■ Dès 10 ans	Chapiteau	1h	p.6

**JEUDI
14 MAI**

8H > 13H	POCKET THÉÂTRE <i>La conserverie théâtrale</i>	■	Marché	-	p.14
10H30	COMPAGNIE SCOPITONE <i>Le Petit Poucet</i>	●	Square Mouloudji	20 min	p.10
10H30	LA COUR DES CONTES * <i>Balades contées</i>	■ Dès 5 ans	<i>Lieu de rdv communiqué à la réservation</i>	1h	p.14
10H30 > 12H30	AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE * <i>Visites guidées de Radio Estacade</i>	■	MOP	20 min	p.15
10H30	LECTURE ANIMÉE <i>Dans mon jardin par Les Jardins de Jules</i>	● 1 à 6 ans	Chapiteau	45 min	p.17
11H15	CONTE AUDIO <i>Redondaine de Gigi Bigot</i>	● Dès 4 ans	Village	1h	p.18
11H30	COMPAGNIE SCOPITONE <i>Cendrillon</i>	● Dès 5 ans	Square Mouloudji	25 min	p.10
12H	LUIGI RIGNANESE [COMPAGNIE LES CHANSONS D'A...!] <i>De racines à racines - épisode 1</i>	● Dès 7 ans	Chapiteau	1h	p.13
14H	CONTE AUDIO <i>Les amours sous-marines de Luigi Rignanesse</i>	● Dès 6 ans	Village	1h	p.18
14H	MARION LO MONACO [COMPAGNIE LALUBERLU] <i>Boire à La Fontaine</i>	▲ Dès 10 ans	Village	25 min	p.13
14H30	CHLOÉ MARTIN [LA D'ÂME DE COMPAGNIE] <i>Faut s'tenir</i>	▲ Dès 12 ans	Salles Municipales	1h30	p.7
15H > 17H	JEUX GÉANTS	■	Village	-	p.17
15H	COMPAGNIE SCOPITONE <i>Cendrillon</i>	● Dès 5 ans	Square Mouloudji	25 min	p.10
16H > 18H	AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE * <i>Visites guidées de Radio Estacade</i>	■	MOP	20 min	p.15

16H15	COMPAGNIE L'AURORE <i>Le Cerf au Sabot d'Argent</i>	● Dès 6 ans	Square Mouloudji	50 min	p.11
16H30	ATELIER ORIGAMIS CONTÉS	● Dès 6 ans	Village	1h	p.17
17H15	ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ <i>Le septième jour</i>	▲ Dès 12 ans	Chapiteau	1h20	p.8
18H30	COMPAGNIE SCOPITONE <i>Le Petit Poucet</i>	● Dès 5 ans	Square Mouloudji	20 min	p.10
19H	CONTE COMMUN <i>Marion Lo Monaco et Luigi Rignanese</i>	■	Chapiteau	1h	p.13
21H	GÉRARD POTIER [LE BAZAR MYTHIQUE] <i>Anglo, ou la vie de Narcisse Pelletier</i>	▲ Dès 12 ans	Salles Municipales	1h10	p.9
22H15	APRÈS-SOIRÉE AU BACKSTAGE	■	Bar Le Backstage	-	p.9

**VENDREDI
15 MAI**

10H30 > 12H30	AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE * <i>Visites guidées de Radio Estacade</i>	■	MOP	20 min	p.15
10H30	LECTURE KAMISHIBAI <i>Lalilouvres</i>	● 1 à 3 ans	Chapiteau	45 min	p.17
10H30	MACHA LÉON [COMPAGNIE LALUBERLU] <i>Rapiécée</i>	● Dès 8 ans	Square Mouloudji	50 min	p.12
11H	RENCONTRE DÉDICACE <i>Alberto García Sánchez</i>	■	Village	45 min	p.16
11H30	CONTE AUDIO <i>Arcane / La perdrix verte de Nadine Walsh</i>	● Dès 8 ans	Village	30 min	p.18
12H	LUIGI RIGNANESE [COMPAGNIE LES CHANSONS D'A...!] <i>De racines à racines - épisode 2</i>	● Dès 7 ans	Chapiteau	1h	p.13
14H	CONTE AUDIO <i>La femme moustique de Mélancolie Motte</i>	● Dès 8 ans	Village	1h	p.18
14H	LA COUR DES CONTES * <i>Balades contées</i>	■	Lieu de rdv communiqué à la réservation	1h	p.14
14H30	MÉLANCOLIE MOTTE [COMPAGNIE LE NON DIT] <i>Mais pour le reste oui</i>	● Dès 8 ans	Salles Municipales	50 min	p.7
15H > 17H	JEUX GÉANTS	■	Village	-	p.17
15H	DICTÉE DESSINÉE	● Dès 6 ans	Village	1h	p.17
16H > 18H	AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE * <i>Visites guidées de Radio Estacade</i>	■	MOP	20 min	p.15
16H	COMPAGNIE SCOPITONE <i>Blanche-Neige</i>	● Dès 5 ans	Square Mouloudji	25 min	p.10
16H	RENCONTRE DÉDICACE <i>Macha Léon et les Éditions de La Crypte</i>	■	Village	1h	p.16
17H	CÉCILE PÉRUS [L'ARTISSERIE] <i>Tues mais têtues</i>	▲	Chapiteau	1h	p.8
18H15	MARION LO MONACO [COMPAGNIE LALUBERLU] <i>Boire à La Fontaine</i>	▲	Village	25 min	p.10
18H30	COMPAGNIE SCOPITONE <i>Blanche-Neige</i>	●	Square Mouloudji	25 min	p.13
19H	CONTE COMMUN <i>Mélancolie Motte, Alberto García Sánchez</i>	● Dès 5 ans	Chapiteau	1h	p.13

21H	ADÈLE ZOUANE [COLLECTIF BAJOUR] <i>De la mort qui tue</i>	▲ Dès 12 ans	Salles Municipales	55 min	p.9
22H	APRÈS-SOIRÉE AU BACKSTAGE	■	Bar Le Backstage	-	p.9
8H > 13H	POCKET THÉÂTRE <i>La conserverie théâtrale</i>	■	Marché	-	p.14
10H30	CÉCILE PÉRUS [L'ARTISSERIE] <i>Le Moulin à histoires</i>	● 3 à 6 ans	Chapiteau	40 min	p.11
10H45	MARION LO MONACO & NATHALIE LHOSTE-CLOS [COMPAGNIE LALUBERLU] <i>Il n'y a rien de plus beau qu'une clef...</i>	▲ Dès 10 ans	Salles Municipales	1h	p.7
11H	RENCONTRE DÉDICACE <i>Adèle Zouane</i>	■	Village	1h	p.16
11H30	CONTE AUDIO <i>Arcane / La fille muette de Nadine Walsh</i>	● Dès 8 ans	Village	30 min	p.18
12H	LUIGI RIGNANESE [COMPAGNIE LES CHANSONS D'A...!] <i>De racines à racines - épisode 3</i>	● Dès 7 ans	Chapiteau	1h	p.13
14H	CONTE AUDIO <i>Mildiou de Gérard Potier</i>	● Dès 8 ans	Village	1h	p.18
14H	LA COUR DES CONTES * <i>Balades contées</i>	■	<i>Lieu de rdv communiqué à la réservation</i>	1h	p.14
14H30	MARION LO MONACO [COMPAGNIE LALUBERLU] <i>Boire à La Fontaine</i>	▲ Dès 10 ans	Village	25 min	p.13
15H > 17H	JEUX GÉANTS	■	Village	-	p.17
15H	ATELIER CARTE POP-UP	● Dès 6 ans	Village	1h	p.17
15H	JÉRÔME ROUGER [LA MARTINGALE] <i>Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie</i>	▲ Dès 12 ans	Salles Municipales	1h15	p.7
16H	LECTURE ANIMÉE <i>Printemps par Le Chant des Histoires</i>	●	Chapiteau	45 min	p.17
16H30	COMPAGNIE 9THERMIDOR <i>L'île au trésor</i>	● Dès 6 ans	Square Mouloudji	1h	p.11
17H45	ADÈLE ZOUANE [COLLECTIF BAJOUR] <i>Mon mec veut devenir rappeur</i>	▲ Dès 13 ans	Chapiteau	1h15	p.8
19H	CONTE COMMUN <i>La Cour des Contes</i>	■	Chapiteau	1h	p.13
21H	MÉLANCOLIE MOTTE, CÉCILE PÉRUS, LUIGI RIGNANESE, OLIVIER VILLANOVE <i>Nos héroïnes</i>	▲ Dès 10 ans	Salles Municipales	1h30	p.9
22H	APRÈS-SOIRÉE AU BACKSTAGE	■	Bar Le Backstage	-	p.9

DIMANCHE 17 MAI

10H30	COMPAGNIE 9THERMIDOR <i>L'île au trésor</i>	● Dès 6 ans	Square Mouloudji	1h	p.11
11H45	LA CRIÉE DES TRÉTEAUX	■	Village	15 min	p.14
12H	LUIGI RIGNANESE [COMPAGNIE LES CHANSONS D'A...!] <i>De racines à racines - épisode 4</i>	● Dès 7 ans	Village	1h	p.13
14H	CHRISTELLE LEFÈVRE [COMPAGNIE L'ART OSÉ] <i>Gloria... ma princesse intérieure</i>	■	Square Mouloudji	45 min	p.12

Journée d'ouverture

Une journée d'inauguration originale, festive, gratuite et ouverte à tous.

Le festival du Conte et des Arts de la Parole vous donne rendez-vous, mercredi 13 mai, dès le début de l'après-midi avec des spectacles tous publics et familiaux (page 11), des animations au sein du Village du festival au jardin public (pages 15 à 17), une exposition à écouter à la Maison de l'Oralité et du Patrimoine (page 15) et une déambulation dans les rues de Capbreton proposée par une classe de CM2 de l'école primaire Saint-Exupéry (page 15).

La parole est ensuite donnée, dès 18h, à Adèle Zouane, artiste phare de cette 37^{ème} édition, pour lancer officiellement le festival avant une soirée placée sous le signe de la convivialité, du récit et de la danse.



La D'âme de Compagnie

Chloé Martin

Comment ça se danse ?



Récit musical

Accompagnée de musique vivante, Chloé Martin nous offre là une parole pour exprimer la joie des bals trad/folk. On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation : en duo, en quadrette, en grand cercle. Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie cet espace territoire et la puissance de l'être-ensemble. Pas à pas, un univers se déploie, invitant par d'authentiques sourires à un voyage convivial et jubilatoire.

Conception, écriture et jeu : Chloé Martin / Accordéon diatonique et jeu : Killian Flatot / Violon et jeu : Marion Landreau / Flûte, percussions et jeu : Paul Paitel / Régie générale, régie son et jeu : Chloé Gambert / En coréalisation avec l'OARA

**MERCREDI 13 MAI / 20H / VILLAGE - CHAPITEAU
DÈS 10 ANS / 1H20 / GRATUIT**



BPIP

Bal Populaire de la Lande Profonde

Bal folk qui fait vibrer la pinède !

Sébastien et Nicolas vous invitent à une initiation puis à un bal pour satisfaire vos guiboles en demande suite au spectacle **Comment ça se danse ?**

Au programme : scottishs, mazurka, valse, polka, rondeau, congo, branle, fandango, bourrées, branle de Noirmoutier... rond de Saint-Vincent, rond d'Argenton... Des sons d'ici, des pulsations d'ailleurs. Ramenez vos sabots ou baskets et entrez dans la danse !

**MERCREDI 13 MAI / VILLAGE
INITIATION AUX DANSES : 19H
BAL OUVERT À TOUS : 21H30
TOUT PUBLIC / 1H / GRATUIT**

La D'âme de Compagnie



Chloé Martin
Faut s'tenir



Récit / Musique / Humour

Conteuse d'histoires personnelles, Chloé Martin retrace un parcours de vie, avec ses étapes à digérer, de celles qui construisent un individu. Toujours avec une écriture pleine d'humour et de justesse, elle partage la scène avec Klovis, musicien.

Ensemble, ils questionnent la capacité à dire lorsque nous sommes victime, coupable ou témoin.

Poétique, libérateur et puissant...

Conception, écriture et interprétation : Chloé Martin / Création sonore et interprétation : Klovis / Mise en scène et dramaturgie : Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre / En coréalisation avec l'OARA

JEUDI 14 MAI / 14H30 / SALLES MUNICIPALES
DÈS 12 ANS / 1H30 / TARIF A

Compagnie Laluberlu



Marion Le Monaco et
Nathalie Inoste-Clos

Il n'y a rien de plus beau qu'une clef
(tant qu'on ne sait pas ce qu'elle ouvre)

Conte

Deux conteuses, une panne de voiture, un petit village vendéen, son château, une visite... Entre polar et contes traditionnels, deux conteuses décident d'enquêter au village sur l'identité des femmes retrouvées mortes dans la petite pièce interdite de Barbe Bleue, soulevant ainsi les voiles d'une affaire aussi ancienne que les contes...

SAMEDI 16 MAI / 10H45 / SALLES MUNICIPALES
DÈS 10 ANS / 1H / TARIF B

Compagnie Le Non Dit



Mélancolie Motte

Mais pour le reste oui

Théâtre conté

Il est le fils qui doit payer pour son père. Elle est la fille qui ne veut plus payer pour le sien. Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Tous deux sont, sans le savoir, en pleine quête identitaire et amoureuse. Ensemble, ils découvrent l'inimaginable. À présent qu'ils ne peuvent plus faire semblant, les vraies épreuves vont commencer...

Interprétation : Mélancolie Motte / Adaptation et dramaturgie : Mélancolie Motte et Pierre Delye / Mise en scène : Alberto García Sánchez / Direction d'actrice : Julie Nayer / Création sonore : Julien Vernay / Création lumière : Jocelyn Ascjak / Une production de l'Asbl Le Non Dit / Diffusion : Mes Idées Fixes / Avec le soutien de : Fédération Wallonie Bruxelles, La Roseraie, La Montagne Magique, La Maison des Cultures de Molenbeek, Le Centre Scénique de Bruxelles Pierre de Lune, La Maison du Conte et l'Ensemble MaterialTheater

VENDREDI 15 MAI / 14H30 / SALLES MUNICIPALES
DÈS 8 ANS / 50 MIN / TARIF A

La Martingale



Jérôme Rouger

Pourquoi les poules préfèrent
être élevées en batterie



Conférence spectaculaire

« Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? »

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf.

De et avec : Jérôme Rouger / En coréalisation avec l'OARA

SAMEDI 16 MAI / 15H / SALLES MUNICIPALES
DÈS 12 ANS / 1H15 / TARIF A

les 5 à 7 sous le chapiteau



Alberto García Sánchez
LE SEPTIÈME JOUR

Mythe cosmogonique émancipateur

Au septième jour de la création, l'harmonie régnait entre êtres humains et nature. Le paradis n'avait besoin ni de poète:sses ni de conteur:euses, la justice et la beauté étaient partout. Puis la cupidité est apparue entraînant dissonance et conflits.

Le septième jour nous invite à considérer que le paradis n'est pas perdu, qu'il est quelque part maltraité, privatisé et oublié. Qu'il a été expulsé de l'humanité, de nos rêves, et qu'il n'attend qu'un geste : qu'on ait le courage de l'imaginer.

De et avec : Alberto García Sánchez / Avec la complicité de Jean-Jacques Epron et Nelly Bernard

JEUDI 14 MAI / 17H15 / VILLAGE - CHAPITEAU
DÈS 12 ANS / 1H20 / GRATUIT

L'Artisserie



Cécile Pérus
TUES MAIS TÊTUES

Taire, c'est oublier. Nommer, c'est faire exister

Grandes absentes de nos livres d'histoires, nombreuses sont les femmes aux parcours exceptionnels et pourtant inconnues : oubliées, invisibilisées, comme si elles n'avaient jamais existé !

Cécile Pérus raconte Agnodice, Chéryl Bridges et Marthe Gautier pour sortir de l'anonymat ces destins singuliers, pour dire aux filles et aux garçons d'aujourd'hui que demain peut se vivre et s'écrire autrement, à condition de n'oublier personne.

De et avec : Cécile Pérus / Aide à l'écriture et mise en scène : Amalia Modica / Création lumière et sonore : Gilles Gauvin

VENDREDI 15 MAI / 17H / VILLAGE - CHAPITEAU
DÈS 13 ANS / 1H / GRATUIT

Collectif Bajour



Adèle Zouane
MON MEC VEUT DEVENIR RAPPEUR

Théâtre récit

Après avoir exploré l'amour et la mort, Adèle Zouane plonge au cœur du vivant, là où s'invente la force motrice du couple. Son amoureux rêve de rap, elle rêve qu'il réussisse ! Elle transforme le récit personnel, avec humour et tendresse, en une épopée universelle qui interroge nos propres capacités à soutenir nos proches et à donner corps à leurs rêves. Un récit lumineux et réconfortant qui donne envie de croire en soi - et en ceux qu'on aime.

Écriture et interprétation : Adèle Zouane / Musique : Jaime Chao / Coproduction : Réseau TRAFFIC, Scène nationale Carré-Colonnes / Le Collectif Bajour est conventionné par la DRAC Bretagne

SAMEDI 16 MAI / 17H45 / VILLAGE - CHAPITEAU
DÈS 13 ANS / 1H15 / GRATUIT

Compagnie Le Bazar Mythique



Gérard Potier

AMGLO, OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

Théâtre récit

Ce spectacle retrace les trois vies de Narcisse Pelletier, enfant-mousse abandonné, devenu Amglo après avoir été recueilli par des Aborigènes d'Australie, puis rapatrié de force en France. Le récit nous plonge dans la culture aborigène, ses danses et ses rites, avec une force émotionnelle rare et fait naître une empathie immédiate, au point que la détresse d'Amglo devient la nôtre. Un hommage puissant à un homme aux trois vies, arraché à lui-même par l'Histoire.

Auteur et interprète : Gérard Potier / Mise en scène : Patrick le Mauff / Création musicale et interprétation : François Marillier
Production soutenue par l'État, la DRAC des Pays de la Loire, Le Grand R, scène nationale La Roche-sur-Yon (85), La scène conventionnée Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy d'Anjou, la ville de La Roche-sur-Yon, L'île d'Yeu, la ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, l'URFR-Moulin du Marais, Festival des Arts du Récit (38) et le Pôle de l'Oralité - ville de Capbreton (p.19)

**JEUDI 14 MAI / 21H / SALLES MUNICIPALES
DÈS 12 ANS / 1H10 / TARIF A**

Collectif Bajour



Adèle Zouane

DE LA MORT QUI TUE

Théâtre

Dans un solo théâtral et philosophique plein d'énergie, Adèle Zouane nous questionne, se livre et nous invite à démystifier la mort, puisque face à elle nous sommes tous égaux... Voici un véritable exutoire tout autant qu'un manifeste nécessaire pour redonner sa juste place à la grande faucheuse. Préparez-vous à mourir de rire... et vous sentir bien vivants !

Écriture et jeu : Adèle Zouane / Régie et jeu : Jaime Chao / Soutiens et co-productions : Chahuts - Festival des arts de la parole (Bordeaux), Scène nationale Carré-Colonnes (Saint-Médard et Blanquefort)

**VENDREDI 15 MAI / 21H / SALLES MUNICIPALES
DÈS 12 ANS / 55 MIN / TARIF A**

**Mélancolie Motte, Cécile Pérus,
Luigi Rignanese, Olivier Villanove**
NOS HÉROÏNES

Contes en partage

Pour la dernière nuit du festival, les voix se lèvent comme des constellations. Mélancolie Motte, Cécile Pérus, Luigi Rignanese et Olivier Villanove tissent des chemins d'héroïnes et de femmes debout, réveillent des guerrières oubliées et ouvrent des mondes neufs où les récits rassemblent et transforment.

**SAMEDI 16 MAI / 21H / SALLES MUNICIPALES
DÈS 10 ANS / 1H30 / TARIF A**

Après-soirées au Backstage

5 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Bar-restaurant partenaire du festival, le Backstage vous accueille **jeudi, vendredi et samedi** pour une fin de soirée entre artistes, spectateurs et équipe du festival.

Théâtre d'objets

La compagnie bretonne revisite les contes classiques en reprenant les codes qui ont fait sa marque de fabrique : esthétique vintage, détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation. Une interprétation décalée et piquante qui se moque des clichés et stéréotypes forts présents dans les contes. Un régal !



CENDRILLON

Cendrillon passe son temps à se taire pour mieux briquer, récurer, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle-famille. Mais, ni sa marâtre, ni ses belles-sœurs ne semblent disposées à vouloir l'aider. Heureusement, sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve. Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps : devenir une ménagère de moins de 50 ans.

Création et mise en scène : Cédric Hinguouët / Interprétation : Emma Lloyd

**JEUDI 14 MAI / 11H30 & 15H / SQUARE MOULODJI
DÈS 5 ANS / 25 MIN / GRATUIT**

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit. Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé. Une récitation au tableau, une fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés. Pour les premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.

Création et mise en scène : Cédric Hinguouët / Interprétation : Fanch Jouannic

**JEUDI 14 MAI / 10H30 & 18H30 / SQUARE MOULODJI
DÈS 5 ANS / 20 MIN / GRATUIT**



BLANCHE-NEIGE

Baskets, escarpins, ballerines ou mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied. Blanche-Neige le sait bien mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir. Alors, elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques afin de rester au pouvoir. Seulement, à force d'abuser de cirage pour briller, on tombe rapidement de son piédestal.

Création et mise en scène : Cédric Hinguouët / Interprétation : Fanch Jouannic

**VENDREDI 15 MAI / 16H & 18H30 / SQUARE MOULODJI
DÈS 5 ANS / 25 MIN / GRATUIT**





Compagnie l'Aurore LE CERF AU SABOT D'ARGENT



Marionnettes et clown en liberté

C'est l'histoire d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une orpheline en quête d'histoires, et de leur rencontre autour d'un animal qu'on ne trouve que dans les livres d'histoires. Existe-t-il ? À quoi ressemble-t-il ? **Le Cerf au Sabot d'Argent** est une fable sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et sur le retour de l'adulte à sa propre enfance. Un argument parfait pour un spectacle qui souhaite faire se retrouver les publics de tous les âges.

Avec : Caroline Lemignard, Frédéric Vern et Jean-Christophe Robert (en alternance avec François Dubois) / Mise en scène et marionnettes : François Dubois / En coréalisation avec l'OARA

MERCREDI 13 MAI / 17H / SQUARE MOULOUJJI
JEUDI 14 MAI / 16H15 / SQUARE MOULOUJJI
DÈS 6 ANS / 50 MIN / GRATUIT



Compagnie 9Thermidor L'ÎLE AU TRÉSOR

Théâtre d'objet et musique

Jim Hawkins, jeune garçon audacieux, s'embarque comme mousse à bord d'un navire à la recherche d'un trésor caché sur une île déserte. Il découvre très vite que l'équipage est en réalité composé de pirates placés sous les ordres de l'énigmatique John Silver...

Au moyen de chaussures, de bottes mais aussi de quelques objets essentiels au récit tels qu'un coffre, un verre de rhum et un morceau d'océan, la Compagnie 9Thermidor revisite avec humour et inventivité le célèbre roman d'aventures de Stevenson.

Mise en scène : Stéphane Boireau et Ophélie Kern / Conception, scénographie, jeu : Stéphane Boireau / Adaptation texte, regard et lumière : Ophélie Kern / Composition, interprétation musicale, regard : Pierre Burette

SAMEDI 16 MAI / 16H30 / SQUARE MOULOUJJI
DIMANCHE 17 MAI / 10H30 / SQUARE MOULOUJJI
DÈS 6 ANS / 1H / GRATUIT



L'Artisserie

Cécile Pérus LE MOULIN À HISTOIRES

Histoires dites, re-dites et inédites

Cécile Pérus installe son moulin sous le chapiteau du festival pour réveiller les paires d'oreilles des plus jeunes en ce samedi matin.

Trois tours de manivelle dans le double sens des mots et une idée colorée sort du tiroir. Laissez les contes, comptines, histoires et devinettes se répandre... et vous surprendre !

SAMEDI 16 MAI / 10H30 / VILLAGE - CHAPITEAU
3 À 6 ANS / 40 MIN / GRATUIT

Compagnie Laluberlu



Macha Léon RAPIÉCÉE

Solo théâtre-danse

Il y avait la petite et l'aîné.
Il y a la petite devenue adulte, c'est elle qui raconte.

Le spectateur est invité à suivre le récit de cette femme qui emprunte pour la première fois à pied un des trajets hebdomadaires de son enfance. Elle vient observer le paysage, sentir, renifler le bord de la route pour que le temps d'une randonnée péri-rurale, entre mots et mouvements dansés, l'enfance passée ressurgisse.

Écriture et interprétation : Macha Léon / Co-mise en scène : Macha Léon et Louis Grison / Regard extérieur jeu : Marie-Magdeleine / Création sonore : Julio Portilla / Création lumière : Jean-Pierre Legout / En coproduction avec les communes d'Hendaye, Morcenx et Saint-Paul de Serre, les Théâtres de Gascogne, le Département 40, le Chantier Théâtre - Compagnie Florence Lavaud et le Collectif Instant'T

**VENDREDI 15 MAI / 10H30 / SQUARE MOULOU DJI
DÈS 8 ANS / 50 MIN / GRATUIT**

Compagnie l'Art Osé



Christelle Lefèvre

GLORIA... MA PRINCESSE INTÉRIEURE

Comédie

« J'ai un rêve. Je rêve d'être enlevée sur scène, enlevée comme une princesse. » Gloria Christelle Lefèvre nous livre ici sa « princesse intérieure ». Elle poursuit sa recherche sur l'autodérision qui est sans doute la plus salutaire des formes d'humour. Entre cruauté et bienveillance, on ne se cache rien et on se pardonne tout.

Le final du spectacle appartient au public, il s'écrira ensemble, à chaque fois unique et, on l'espère, heureux avec beaucoup d'enfants.

De et avec : Christelle Lefèvre / Musique : Fred Lefèvre / Co-écriture : Adeline Raynaud / Regards amicaux : Pierre-Jean Ferrain et Flavia Perez / Mise en scène : Bernard Colin

**DIMANCHE 17 MAI / 14H / SQUARE MOULOU DJI
PRESQUE TOUT PUBLIC / 45 MIN / GRATUIT**

Compagnie d'A...!



Luigi Rignanese DE RACINES À RACINES

Récit de voyage conté et chanté

À la veille de ses 60 ans, Luigi Rignanese entreprend une traversée à pied, en solitaire, entre ses racines italiennes et françaises : 1 200 km de marche, de Manfredonia à Marcoux. Un récit sensible et poétique, porté par sa voix, ses musiques et ses histoires glanées en chemin, entre rencontres, solitude, douleurs et émerveillements. Une randonnée intérieure et extérieure, où l'intime rejoint l'universel. Luigi vous invite à partager soit juste un bout de chemin ou bien tout son récit en 4 épisodes.

De et par : Luigi Rignanese / Accompagnement artistique : Pierre Yves Touzot, Federica Migliotti et Jean Marc Massie

**DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 MAI / 12H / VILLAGE - CHAPITEAU
FAMILIAL DÈS 7 ANS / 1H / GRATUIT**

Marion Lo Monaco / Luigi Rignanese Mélancolie Motte / Alberto García Sánchez La Cour Des Contes CONTE COMMUN

Plateaux partagés

Conte Commun invite 2 conteurs à partager leur répertoire avec le public du festival. Des associations originales pour des moments uniques et imprévisibles juste pour vous.

La première soirée réunira pour la première fois Marion Lo Monaco et Luigi Rignanese, artistes des dernières Ambassades du conte.

Vendredi soir, Mélancolie Motte partagera la scène avec Alberto García Sánchez, son metteur en scène depuis plusieurs créations. Enfin, la Cour des Contes investira vendredi le plateau du Chapiteau avec Charles Deffrennes et Guillermo Van der Borghet pour une plongée épique dans la mythologie grecque.

**DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 MAI / 19H / VILLAGE - CHAPITEAU
TOUT PUBLIC / 1H / GRATUIT**



Compagnie Laluberlu



Marion Lo Monaco BOIRE À LA FONTAINE

Impromptus

Faussement destinées aux enfants, les fables de La Fontaine, beaucoup plus critiques, sombres, et moins morales qu'il n'y paraît, brandissent un miroir ravageur sur nos mœurs, nos sociétés et notre humaine condition. Marion Lo Monaco vous invite donc à venir **Boire à La Fontaine**, entre fables et anecdotes.

**JEUDI 14 MAI / 14H / VILLAGE
VENDREDI 15 MAI / 18H15 / VILLAGE
SAMEDI 16 MAI / 14H30 / VILLAGE
DÈS 10 ANS / 25 MIN / GRATUIT**



Adèle Zouane / Jérôme Rouger
Christelle Lefèvre
FILS ROUGES

Interventions

Tout au long du festival Adèle Zouane, Jérôme Rouger et Christelle Lefèvre viendront à votre rencontre, à tour de rôle, pour s'assurer que vous ne manquez rien. Artistes fils rouges de cette édition, ils guideront les publics, accueilleront, renseigneront et créeront des moments d'échange et de complicité, au fil des spectacles et des temps forts de la journée.

DU MERCREDI 13 AU SAMEDI 16 MAI
TOUTE LA JOURNÉE / TOUT PUBLIC



Pocket Théâtre
LA CONSERVIERE THÉÂTRALE

Présence artistique

Entre le stand du fromager, celui des légumes et de la charcuterie artisanale, découvrez **La Conserverie Théâtrale** et ses paroles théâtrales... en bocaux ! Ici, rien ne s'achète, tout se troque. On prend le temps d'écouter le vendeur et de savourer un texte en circuit court, du producteur au spectateur, pour une tirade de saison à déguster.

Idée originale : Thierry Combe / Interprètes : Thierry Combe et Aurélien Déque

JEUDI 14 MAI / 8H > 13H / MARCHÉ
SAMEDI 16 MAI / 8H > 13H / MARCHÉ
TOUT PUBLIC / GRATUIT



La Cour des Contes
BALADES CONTÉES

Créations sur-mesure

Suspendus au fil d'une histoire, venez battre le pavé avec les conteurs de La Cour des Contes. Deux balades contées inédites vous proposent de découvrir Capbreton comme vous ne l'avez jamais entendu.

Balade 1 : Sur les rives des bonnes histoires le long du Boudigau

Balade 2 : Petits papiers et grandes histoires : les secrets de Capbreton

*Créations de La Cour des Contes / De et avec : Charles Deffrennes et Guillermo Van der Borgh
Une coproduction du Pôle de l'Oralité - ville de Capbreton (p.19)*

JEUDI 14 MAI / 10H30
VENDREDI 15 MAI / 14H
SAMEDI 16 MAI / 14H
TOUT PUBLIC / 1H / GRATUIT SUR RÉSERVATION FESTIK
Lieu de rdv communiqué à la réservation

Maison de l'Oralité et du Patrimoine



Agence de Géographie Affective RADIO ESTACADE

O A OFFICE
ARTISTIQUE
DES
Nouvelles
Agitantes

Installation photographique et sonore

Issue d'une collecte de témoignages d'habitants, l'installation *Radio Estacade* mêle photographie et création sonore pour raconter la mer, le port et le mystérieux Gouf. Au centre, une pièce radiophonique invite à plonger dans la mémoire vivante de Capbreton : celle des pêcheurs, des habitants et des voix qui veillent sur notre cité marine. Une traversée sensible, entre réel et fiction, au plus près du souffle de l'océan.

*Création sonore : Olivier Villanove / Création photographique : François Resbeut
Scénographie : Blanche Konrad / Composition musicale et mixage : Léo Ceellee
Une coproduction du Pôle de l'Oralité - ville de Capbreton (p.19)*

DU 3 AVRIL AU 13 JUIN

Visites libres

MERCREDI 13 MAI / 14H > 19H

JEUDI 14 MAI / 14H > 15H30

VENDREDI 15 MAI / 14H > 15H30 & 18H > 19H

SAMEDI 16 MAI / 10H > 12H30 & 14H > 19H

Visites guidées

JEUDI 14 MAI / 10H30 > 12H30 & 16H > 18H

VENDREDI 15 MAI / 10H30 > 12H30 & 16H > 18H

TOUT PUBLIC / 20 MIN

GRATUIT SUR RÉSERVATION FESTIK

Avec Olivier Villanove / En coréalisation avec l'OARA

ES3-Théâtre



Matthieu Dandreaux

**DES VOIX QUE L'ON PORTE,
LES MÉMOIRES QUE NOUS SOMMES**

Déambulation

Marche artistique dans la ville, conçue avec les élèves de CM2 de l'école Saint-Exupéry à partir de leur rencontre avec les résidents de l'EHPAD Eugénie Desjobert de Capbreton. Deux générations se racontent à travers le théâtre et la vidéo. Des récits de vie à découvrir lors d'une déambulation en plein air, le long des allées Marines, au bord du Boudigau. Une randonnée urbaine du sensible et du vivant, simple et partagée.

*Écriture & mise en scène : Matthieu Dandreaux / Collaboration artistique : Grégory Fernandes & Thomas Harel / Vidéo : Thomas Harel / Avec les élèves de CM2 de l'école Saint-Exupéry et les résidents de l'EHPAD Eugénie Desjobert
Une coproduction du Pôle de l'Oralité - ville de Capbreton (p.19)*

**MERCREDI 13 MAI / 16H15 / AU DÉPART DU VILLAGE
TOUT PUBLIC / 45 MIN / GRATUIT**



Les Tréteaux du Vieil Adour LA CRIÉE DES TRÉTEAUX

Quand les mots du public prennent le large

Sur le port, comme autrefois, la voix s'élève. Dans des boîtes disséminées, le public est invité à déposer des mots : confidences, colères, poèmes, souvenirs, messages anonymes ou déclarations improbables. Les Tréteaux du Vieil Adour ouvrent ces papiers et en font une criée théâtrale, brute et sensible, où chaque texte devient matière à jeu, à écoute et à partage. Une lecture vivante, éphémère, au fil des mots confiés et de l'instant présent.

**MERCREDI 13 MAI / 18H / VILLAGE
DIMANCHE 17 MAI / 11H45 / VILLAGE
TOUT PUBLIC / 15 MIN / GRATUIT**

Village du Festival

Jardin public

Bureau d'accueil

Vous recherchez un horaire de spectacle, un pull égaré, un conseil de programmation ?
Passez nous voir !

MERCREDI : 14H > 20H

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI : 10H > 20H

DIMANCHE : 10H > 15H

Buvette & petite restauration

Envie d'une pause gourmande, de partager
une grenadine entre deux séances ?
Notre food truck partenaire vous attend au
village :

MERCREDI : 14H > 21H

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI : 10H > 21H

DIMANCHE : 10H > 15H

Billetterie du Festival

Pour réserver, échanger, annuler un
billet, nous sommes présents :

DU MERCREDI AU SAMEDI : 13H > 20H

et pour tous les spectacles aux salles
municipales, in situ 30 minutes avant la
représentation.

Coin librairie

La librairie « Le Vent Délire » de Capbreton
transporte une partie de ses trésors et
accueille les artistes du festival pour des
échanges autour de leurs œuvres.

MERCREDI : 14H > 20H

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI : 10H > 20H

Rencontres / Dédicaces

Alberto García Sánchez :

VENDREDI À 11H

Macha Léon et les Éditions de la Crypte :

VENDREDI À 16H

Adèle Zouane :

SAMEDI À 11H

Projet créatif participatif

Venez admirer les guirlandes fleuries
créées pour le Festival sur le stand de
la Médiathèque-Ludothèque.
Ambiance printanière garantie !

Pour participer, en amont du festival à
ce projet artistique, retirez dès le 1^{er} avril
un modèle/gabarit à l'accueil de
la Médiathèque ou à la Maison de
l'Oralité et du Patrimoine.

Dépôt de vos œuvres
avant le samedi 3 mai.

Repaire de la Médiathèque–ludothèque l'Écume des jours

MERCREDI : 14H > 20H

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI : 10H > 20H

Trois espaces en libre accès :

Espace à histoires :

découvrez les collections de contes audio pour petits et grands, les podcasts des **éditions OufDire** ainsi que les conteuses à histoires Lunii et Bookinou. Un moment immersif pour tous les publics !

Espace à jeux :

jouez sur place ou assistez à des démonstrations de jeux autour de l'oralité, du conte et de la création d'histoires.

Espace à lire :

profitez de notre bibliothèque ambulante avec des contes classiques et contemporains pour voyager autour du monde.

Les rendez-vous de la Média

MERCREDI 13 MAI

› RACONTINES

Écoutez les histoires choisies et animées par les bibliothécaires.

15H30 > 16H / CHAPITEAU / 3 À 6 ANS

› JEUX GÉANTS

Découvrez les jeux géants de la ludothèque.

17H > 19H / STAND MÉDIA / TOUT PUBLIC

JEUDI 14 MAI

› LECTURE ANIMÉE « DANS MON JARDIN »

Des lectures, tapis de lecture, histoires à doigts et comptines pour explorer et découvrir les petites bêtes du jardin, par Les Jardins de Jules.

10H30 > 11H15 / CHAPITEAU / 1 À 6 ANS

› JEUX GÉANTS

15H > 17H / STAND MÉDIA / TOUT PUBLIC

› ATELIER ORIGAMIS CONTÉS

Venez créer des origamis pour raconter des histoires fabuleuses.

16H30 > 17H30 / STAND MÉDIA / DÈS 6 ANS

VENDREDI 15 MAI

› LECTURE KAMISHIBAÏ

Partagez un moment d'évasion et d'émotion autour d'histoires mises en scène dans un joli petit théâtre en bois par Lalilou livres.

10H30 > 11H15 / CHAPITEAU / 1 À 3 ANS

› DICTÉE DESSINÉE

Pour cet atelier, pas question d'orthographe mais de crayons... On dessine, trace, colorie au fur et à mesure de la lecture d'une histoire.

15H > 16H / STAND MÉDIA / DÈS 6 ANS

› JEUX GÉANTS

15H > 17H / STAND MÉDIA / TOUT PUBLIC

SAMEDI 16 MAI

› ATELIER CARTES POP-UP

Participez à un atelier créatif pour mettre en volume une scène de contes célèbres.

15H > 16H / STAND MÉDIA / DÈS 6 ANS

› JEUX GÉANTS

15H > 17H / STAND MÉDIA / TOUT PUBLIC

› LECTURE ANIMÉE « PRINTEMPS »

Découvrez les histoires, jeux de doigts et comptines racontés par Le Chant des histoires.

16H > 16H45 / CHAPITEAU / 3 À 6 ANS

Village du Festival

Jardin public

Espace contes audio

Écoutez les artistes du festival

Installés dans un transat, casques sur les oreilles, écoutez en petit groupe une histoire d'un conteur.se programmé.e ou déjà venu.e au festival, sélectionnée parmi les récits de l'application de notre partenaire **Les éditions Oui'Dire**.

JEUDI 14 MAI

› REDONDAINE DE *Gigi Bigot*

Appelez à votre secours Redondaine et hop, le tour est joué, vous verrez, vos enfants s'endormiront comme de bons petits anges...

11H15 > 12H15 / DÈS 4 ANS

› LES AMOURS SOUS-MARINES DE *Luigi Rignanese*

Une fable animalière pour rire, frémir et découvrir le pouvoir du rêve et les métamorphoses dues à l'amour.

14H > 15H / DÈS 6 ANS

SAMEDI 16 MAI

› ARCANE / LA FILLE MUETTE DE *Nadine Walsh*

Un récit qui révèle que le courage véritable se cache souvent dans les cœurs les plus simples.

11H30 > 12H / DÈS 8 ANS

› MILDIOU DE *Gérard Potier*

À l'issue de ce voyage fantastique et plein de surprises, Mildiou finira-t-il par trouver sa place dans sa famille ?

14H > 15H / DÈS 8 ANS

VENDREDI 15 MAI

› ARCANE / LA PERDRIX VERTE DE *Nadine Walsh*

Ouvrez la porte d'un autre monde et basculez du côté du merveilleux, là où tout est possible.

11H30 > 12H / DÈS 8 ANS

› LA FEMME MOUSTIQUE DE *Mélancolie Motte*

Une histoire monstrueusement forte, pour oser s'exprimer dans un monde sous petites ou grandes dictatures, et prendre le risque de grandir.

14H > 15H / DÈS 8 ANS



UNE RÉFÉRENCE EN NOUVELLE-AQUITAINE

Piloté par le pôle Culture de la ville de Capbreton, le Pôle de l'Oralité a pour mission d'explorer, développer et rendre visible les arts de la parole et du récit en étroite partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région, le Département des Landes, La Communauté de communes Marenne Adour Côte-Sud (MACS) et l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA).

Le projet du Pôle de l'Oralité a pour ambition :

> le soutien à la création par des accueils d'artistes en résidence,

Exemples : Radio Estacade de l'Agence de Géographie Affective (p.15) / Des voix que l'on porte... de Matthieu Dandreaux (p.15) / Balades contées sur mesure de La Cour des Contes (p.14)

> la diffusion des spectacles lors du festival du Conte et des Arts de la Parole, des Ambassades du conte et de la saison culturelle,

> la sensibilisation des publics tout au long de l'année par des actions de médiation, des moments d'échanges ou de formation, ou des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle avec les scolaires.

Exemples : en 2026, sensibilisation au conte pour tous les élèves de 6^{ème} du Collège Jean Rostand avec La Cour des Contes et pour tous les élèves de CE2 du territoire de MACS avec Mélancolie Motte.

UN PÔLE IMMATÉRIEL

Pour développer son projet, la ville de Capbreton s'appuie sur le service Culture, la Maison de l'Oralité et du Patrimoine (MOP), la Médiathèque-ludothèque « L'Écume des jours » et une direction artistique externe. Elle dispose également d'un logement, dans les locaux de la MOP, destiné à héberger les artistes.

La MOP est aussi un espace de restitution avec sa salle d'exposition temporaire et le lieu privilégié de diffusion de podcasts qui permettent de replonger toute l'année dans les projets participatifs de collectes de parole (*La Torèle, Le Bestiaire du Gouf, Fuguer or not fuguer, Radio Estacade, etc.*).

La Médiathèque-ludothèque possède un fonds documentaire et pédagogique « conte » : albums, livres audio, jeux, podcasts, cabanes à histoire... Des supports pour tous, à découvrir ! Elle propose régulièrement des animations autour de l'oralité.

LES AMBASSADES DU CONTE

Chaque année, de septembre à décembre, le Pôle de l'Oralité invite petits et grands à découvrir le conte et l'art singulier du conteur. Des artistes sillonnent les villes de la Communauté de communes et du Département pour partager des histoires, faire vibrer l'imaginaire et faire vivre la parole sur l'ensemble du territoire landais. Rendez-vous à l'automne 2026 pour la septième édition !

Ancrage dans les réseaux professionnels nationaux

RÉSEAU « D'UNE RÉGION À L'AUTRE »

Six acteurs du conte et de l'art du récit sont associés pour construire un parcours de soutien à la création pour des artistes de la parole sur trois territoires : la Nouvelle-Aquitaine, l'Auvergne-Rhône-Alpes et l'Île-de-France.

Les partenaires : le Nombriil du Monde à Pougne-Hérison (79), le Moulin du Marais à Lezay (79), le Centre des Arts du Récit en Isère (38), la Maison du Conte (94) et le Pôle de l'Oralité de Capbreton (40).

TRAFFIC

En 2026, le Pôle de l'Oralité rejoint TRAFFIC, un projet collectif de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit visant à mutualiser et coordonner l'accueil de résidences de création à partir d'un appel à projet national bisannuel.

Les membres : Chahuts (33), La Maison du Conte (94), Le Centre des Arts du Récits (38), Rumeurs Urbaines - Le Temps de Vivre (92), Le Théâtre des Sources (91), Le Théâtre Le Strapontin (56), CCR Abbaye de Noirlac (18), La ville de Noyon - Théâtre du Chevalet (60), La Halle à Grains - ville de Bayeux (14) et le Pôle de l'Oralité de Capbreton (40).

Infos pratiques

TARIF A

- > Tarif plein 13 €
- > Tarif réduit* 7 €

TARIF B

- > 5 €

PASS

- > Journée du samedi : 25 €
- > 3 soirées : 29 € tarif plein / 18 €*

* - de 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, groupes à partir de 8 personnes

Billetterie

EN LIGNE

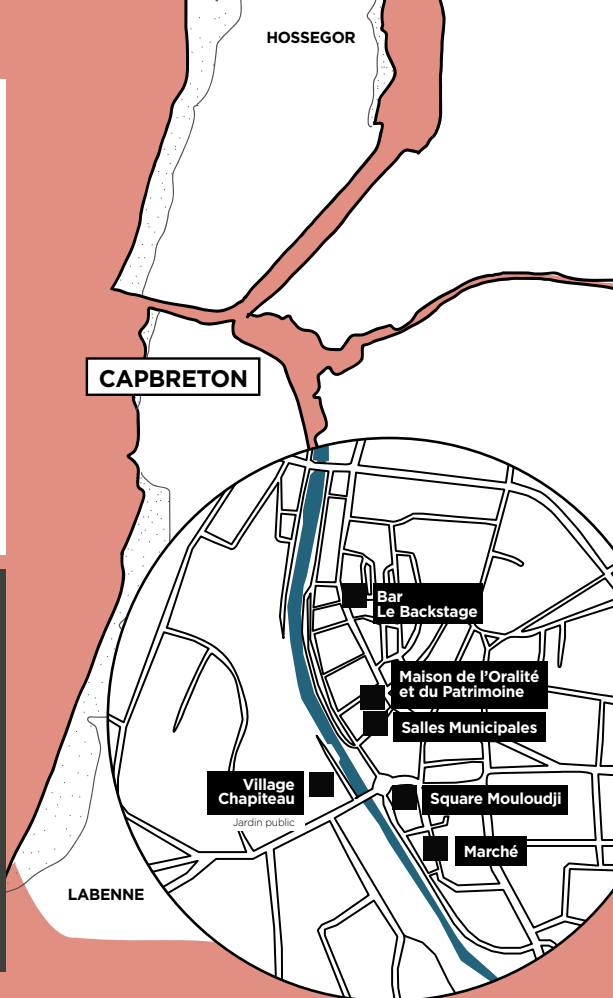
capbreton.festik.net

AGENCES DE L'OFFICE DE TOURISME
LANDES ATLANTIQUE SUD

05 58 72 12 11

PENDANT LE FESTIVAL

Du mercredi 13 au samedi 16 mai
Bureau du Festival / Jardin public



**POUR PRENDRE CONNAISSANCE DES DERNIÈRES INFORMATIONS
CONCERNANT L'ÉVÈNEMENT, OU LES CONDITIONS D'ACCÈS, CONSULTEZ :**

SITE INTERNET

WWW.CAPBRETON.FR

PAGE FACEBOOK

VILLE DE CAPBRETON

INSTAGRAM

CAPBRETON_OFFICIEL

INTRAMUROS

CAPBRETON

Organisateur : Ville de Capbreton - Licence d'entrepreneur du spectacle vivant LR 25 00 3250 / Coordination générale : Pôle Culture / Direction artistique : Julien Ducos / Direction technique : Bernard Merlet et Emmanuel Boudault / Communication : services Culture et Communication / Visuel affiche : Compagnie Hecho en Casa / Conception graphique du programme : Émilie Dingli - Elegant Design / Un grand merci aux bénévoles, aux partenaires et à tous ceux qui soutiennent l'évènement par leur engagement et leur implication.