

«Expressions livres»

On en parlait, la médiathèque l'a fait !

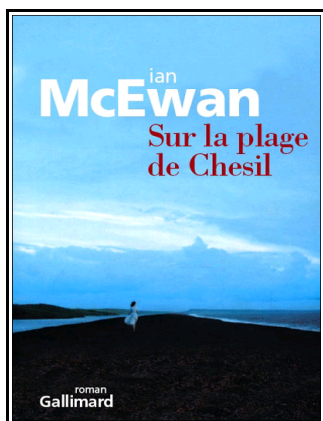
Depuis maintenant 3 mois Jeanne Marie, Nelly, Ghislaine, Claudine, Jeanne, Sylvie, Jean Jacques, Bernard se retrouvent le premier mardi de chaque mois à 18 h 30 à la médiathèque municipale l'Écume des jours de Capbreton.

Un moment d'échange convivial, accompagné de franches rigolades, pendant lequel tout le monde y va de son coup de coeur du moment, sur les documents (romans, documentaires, BD, jeunesse) proposés à la médiathèque.

Pour le moment pas de coup de griffe, mais patience cela ne saurait tarder, nous sentons bien quelques prémisses.

Comme eux, venez partager ces moments privilégiés.

Rendez-vous tous les premiers jeudi de chaque mois à 18h30 !



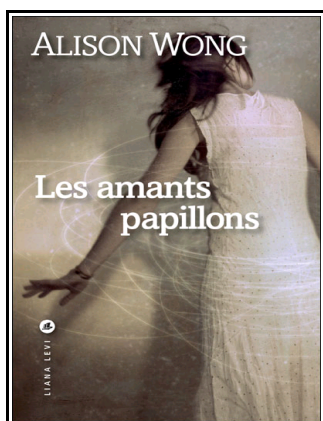
«Sur la plage de Chesil» - Ian Mc Ewan – Côte R McE – 2008

1962 en Angleterre, histoire d'un couple et de sa difficulté à communiquer. Edward issu d'un milieu modeste vient d'épouser Mahew une musicienne passionnée. Ils s'apprêtent à vivre leur nuit de noces. Deux éducations et deux conceptions de la sexualité vont s'opposer. Très vite nous nous trouvons confronté aux jeux de la vérité. Les certitudes et les espoirs de chacun volent en éclat face au poids de leurs préjugés ou de leur éducation.

Encore une fois Ian Mc Ewan nous propose un roman à l'écriture limpide et précise. Ces livres ont souvent été couronnés de prestigieux prix anglo-saxons ou français.

Autres titres disponibles à la médiathèque : Amsterdam – Samedi – Délire d'amour – Les chiens noirs

«Les Amants papillon» - Allison Wong – Côte R WON – 2009



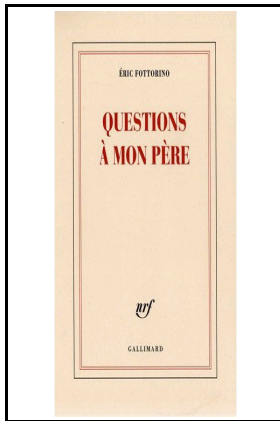
Katherine jeune veuve, mère de deux enfants, décide de vivre sa nouvelle vie en compagnie de Yung, marchand de primeurs et immigré Chinois dans cette nouvelle Zélande du début du 20ième siècle. Sur fond de colonialisme et de réflexes xénophobes nos deux protagonistes luttent pour leur existence, et plus particulièrement Katherine pour sa dignité de femme.

Une belle découverte de ce qu'a pu être l'histoire de la Nouvelle Zélande et son immigration chinoise à cette époque. Premier roman fort prometteur récompensé par le prix Janet Frame* en 2009 (Nouvelle Zélande).

*Janet Frame : écrivaine née à Dunedin (Nouvelle Zélande) le 28 août 1924, décédée d'une leucémie à Dunedin le 29 janvier 2004.

Autres titres disponibles à la médiathèque : Le Jardin aveugle – Poussière et lumière du jour

«Question à mon père» – Eric Fottorino – Côte R FOT - 2010

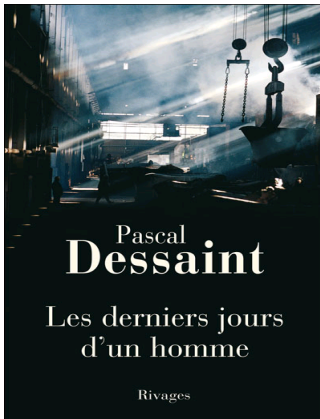


Maurice juif marocain a été dans le temps plus ou moins refusé par sa belle famille jusqu'au bannissement familial à la naissance de son fils Eric. Il n'a jamais vraiment abandonné son fils, quelques échanges épistolaires en attestent. Eric à l'âge de 17 ans vient de perdre Michel son père adoptif et rencontre pour la première fois son père biologique Maurice. Débute une longue correspondance par mails et une découverte mutuelle par petites touches. Maurice est gravement malade.

Au fil des pages nous découvrons une chronique d'amour et de respect filial. Eric finit par accepter de retrouver son père et de l'aimer.

Autres titres disponibles : Baisers de cinéma – Les Ephémères – Un territoire fragile – Korsakov

«Les derniers jours d'un homme» – Pascal DESSAINT – R DES - 2010

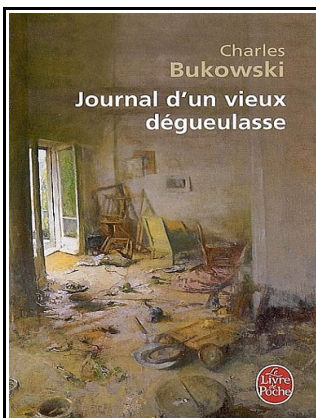


Une région : le Pas de Calais, ses friches industrielles et son usine Metaleurop liquidée en mars 2003, les malades sont nombreux, leurs reins sévèrement touchés. Les résultats du taux de « la plombémie » (indice du taux de plomb présent dans le sang) prouvent que les enfants ne sont pas épargnés. Clément, papa depuis peu, vient de perdre coup sur coup son père (mort à l'usine) et sa jeune épouse. Sur fond de conflit social il décide de quitter l'horreur de l'usine Metaleurop pour travailler dans l'élagage. Il lui est très difficile de faire face à ce double deuil. Malgré tout le danger qu'il fait peser sur leur vie, les ouvriers sont prêts à défendre leur outil de travail.

Les derniers jours d'un homme est bien plus qu'un texte dénonciateur, c'est un grand roman noir. Puissant, fort bien écrit, émouvant. Nous sommes vraiment dans la vaine du roman noir avec pour ambition de rendre compte d'une réalité sociale et porteur d'un discours critique, voire contestataire.

Autre titre disponible : Cruelles natures

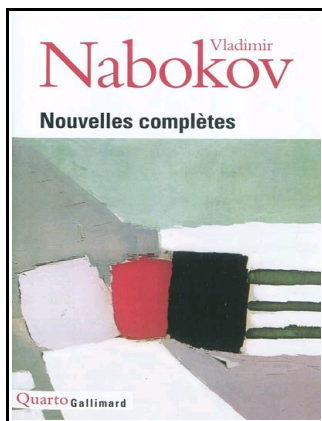
«Mémoires d'un vieux dégueulasse» – Charles BUKOWSKI – Côte M 4485 - 1977 - (Réédition sous le titre Journal d'un vieux dégueulasse)



Une plongée autobiographique vertigineuse dans le monde torturé, violent et lucide de Bukowski. Ce fils d'ouvrier d'origine allemande vivant aux Etats Unis battu régulièrement par son père trouve dans l'écriture un échappatoire. Il nous propose une écriture novatrice, brute et provocante. Ecrit en 1969, ce premier livre publié en France en 1977 et traduit par Philippe Garnier aux Humanoïdes Associés, exprime une révolte contre la société américaine, le pouvoir, l'argent, la famille, la morale. Un parfum de scandale qui secoue le landerneau de l'édition dans ces bouillonnantes années 70.

Souvenons-nous de sa venue totalement ivre chez Bernard Pivot en 1977 et pratiquement incapable d'aligner trois phrases cohérentes. Ce qui n'enlève rien à la lucidité de son écriture.

Autres titres disponibles : Women – Pulp – Nouveaux contes de la folie ordinaire – Le Ragout du septuagénaire

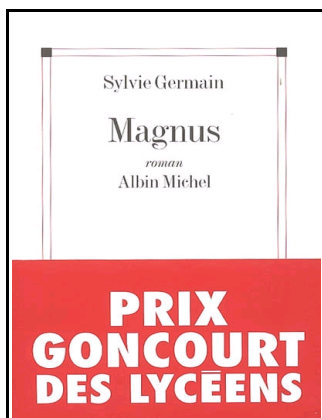


«Nouvelles complètes» - Vladimir NABOKOV – R NAB - 2010

Cette nouvelle édition rassemble chronologiquement l'ensemble des nouvelles de Vladimir Nabokov, écrites en russe puis en anglais, entre 1921 et 1958. Une belle occasion de découvrir ou redécouvrir les nouvelles de cet écrivain, romancier, poète et critique littéraire américain d'origine russe, aussi grand spécialiste et collectionneur de papillon.

Autres titres disponibles : Ada ou l'ardeur – Roi, dame, valet – Rire dans la nuit – Lolita – Chambre obscure »

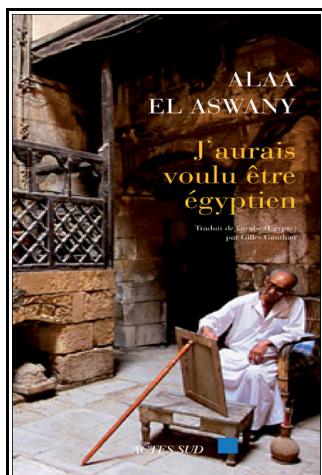
«Magnus» - Sylvie GERMAIN – R GER - 2005



Un petit garçon né avant la deuxième guerre mondiale en Allemagne n'a aucun souvenir de sa jeunesse. Il se promène toujours avec un petit ours qui sent le roussi dans ses bras. Il a été adopté par une famille de dignitaires allemand. Elle est pianiste et lui, ce père de substitution, autoritaire et inaccessible va dans la lande soigner des européens. Une fois la guerre terminée, adulte il comprend le rôle de son père adoptif pendant la guerre. Il s'envole pour le Mexique à sa recherche et va apprendre la vérité sur un passé bien trouble. Autant il l'a aimé, autant il va le détester. **Un très beau roman, sur la quête d'identité qui a obtenu le prix Goncourt lycéens en 2005. Au fil de ses romans Sylvie Germain bâtit un vraie oeuvre littéraire.**

Autres titres disponibles : Jours de colère – Tobie des marais – L'Enfant méduse – Le livre des nuits...

«J'aurais voulu être égyptien» - Alaa EL ASWANY – R ELA - 2009

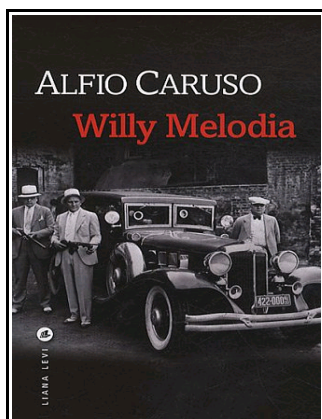


Alaa El Aswany est malheureux de voir son pays s'enfoncer dans l'intolérance. Dans ses quelques nouvelles, il dissèque avec virulence tous les travers de la société égyptienne; un regard sans concession sur l'Egypte moderne. Le livre a même été interdit par les autorités égyptiennes.

El Aswany avait déjà attiré notre attention avec son précédent roman L'Immeuble Yacoubian, chronique d'un immeuble du Caire représentatif de l'évolution de la société égyptienne à l'aube du XXIème siècle. Oeuvre prémonitoire en liaison avec les événements récents.

Autres titres disponibles : L'Immeuble Yacoubian – Chicago

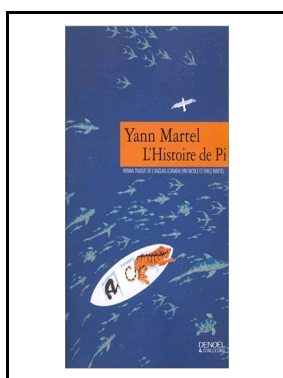
«Willy Melodia» – Alfio CARUSO – R CAR - 2010



Nous découvrons un petit village sicilien dans les années 20, sa chaleur lourde, ses paysages arides, sa misère et le jeune Mino à l'oreille musicale absolue. Certains notables règnent en maîtres absolus et entretiennent des relations étroites avec la Cosa Nostra. Plus tard Mino devenu Willy Mélodia travaille dans de grands hôtels ou clubs visé à son piano. Mêlé malgré lui à un règlement de compte, il doit s'expatrier à Chicago et découvrir l'Amérique, son jazz, ses femmes, ses gangsters. Tel un candide des temps modernes et indifférent aux événements du monde il accompagne la marche de l'histoire, en lui tournant le dos.

Alfio Caruso grand spécialiste de la mafia semble avoir pris un plaisir ludique à balader son héros dans cette époque qu'il connaît si bien. Nous nous laissons porter par ce destin cahotique.

«L'histoire de Pi» - Yann Martel - Denoel Côte R MAR – 2004

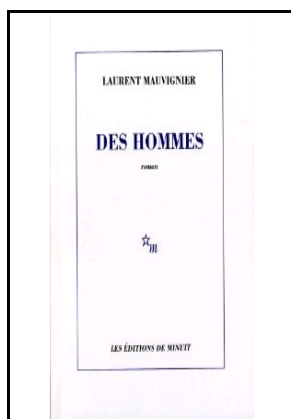


Piscine Molitor, surnommé Pi, est le fils d'un directeur de zoo de Pondichéry en Inde. Un jour, ses parents décident de partir vivre au Canada et embarquent les animaux du zoo vendus à des zoos américains. Leur cargo fait naufrage et Pi se retrouve sur un canot de sauvetage avec pour toute compagnie un zèbre blessé, un hyène, un orang-outan, un rat et un tigre du Bengale, Richard Parker. Dans ces conditions extrêmes, il va devoir apprendre à survivre, chacun à besoin de l'autre. Mais animaux se mangent entre eux au fur et à mesure. Le naufrage dure pendant 227 jours. Il ne reste que Pi et le tigre.

Ce roman a rencontré un succès mondial et mérite bien ses millions de lecteurs. Il ressemble à un conte réjouissant et passionnant. Son écriture est humble et précise, à découvrir de toute urgence.

En préambule Yann Martel écrit « Ce livre est né quand j'avais faim ».

«Des hommes» - Laurent Mauvignier – Editions de Minuit Côte R MAU 2009



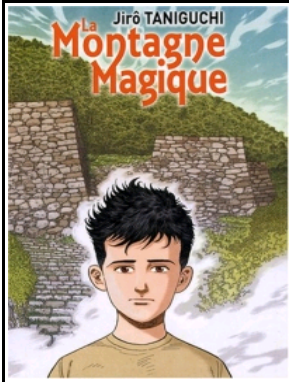
Ils ont été appelés en Algérie au moment des " événements ", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Cet avant dernier roman de Laurent Mauvignier nous entraîne à la découverte de Bernard à la réputation mauvaise, et parfois peu fréquentable. Sa brutalité et ses sautes d'humeur cachent sûrement une grande fêlure. Nous découvrirons même une histoire de vols de bijoux à sa mère. Comme à son habitude Laurent Mauvignier nous propose une écriture expressive, avec des phrases courtes et toute en intériorité. Un roman qui a le courage d'aborder dans sa deuxième partie le thème de la guerre d'Algérie et sa violence, vue par un de ses acteurs.

Autres titres disponibles : Ceux d'à côté – Dans la foule – Apprendre à finir – Loin d'eux

BANDE DESSINÉE

«La Montagne magique » – Jiro TANIGUCHI – Côte BD TAN



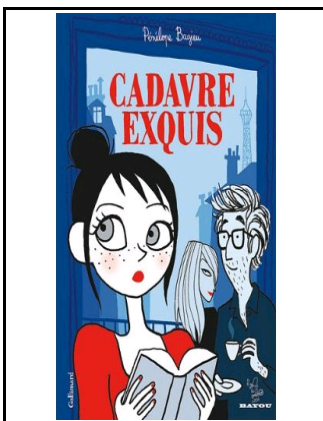
Ken-ichi et Sakiko sont orphelins de père. Leur mère gravement malade doit se rendre à l'hôpital. Les enfants sont confiés à leurs grands parents. Ken-ichi passe beaucoup de temps avec ses amis à jouer sur les ruines du château au pied de la montagne magique. Elle est affublée d'une légende utilisée pour faire peur aux enfants qui met en scène une vieille sorcière ventouse.

Un superbe manga (bande dessinée japonaise) par l'un de ses plus grand représentant. L'illustration parfaite que le manga n'est pas seulement une affaire de « gros bras », armés jusqu'aux dents et ne s'exprimant que par onomatopées.

" Toute l'œuvre de Taniguchi est imprégnée d'un appel à vivre avec un cœur pur et ceux qui l'aiment la lisent précisément pour cela »
Stéphane et Muriel Barbery (Auteur de l'Élégance du hérisson, Gallimard, 2006).

Autres titres disponibles : Un zoo en hiver – Le journal de mon père – Terres de rêve – Au temps des Botchan ...

«Cadavre exquis» – Pénélope Bagieu – Gallimard (coll Bayou) Côte BD BAG - 2010



Zoé, hôtesse d'accueil dans les salons a un travail peu enthousiasment. Debout toute la journée avec des chaussures qui font mal aux pieds, elle est obligée de faire bonne figure et de supporter les avances des visiteurs. Un jour par hasard elle rencontre Thomas Rocher, écrivain à succès. Pourquoi Thomas ne sort-il jamais de son grand appartement parisien? Quel rôle joue Agathe, la belle éditrice de l'écrivain ? Qui sera le réel dindon de cet farce amusante ?

Pénélope Bagieu a travaillé dans le milieu de la publicité. Son blog a été repéré par les éditeurs de bandes dessinées. Cadavre exquis est rentré dans la sélection officielle du festival de BD d'Angoulême. Son dessin tout en mouvement et aux couleurs acidulées apporte au scénario un vent de fraîcheur... un pur moment de franche rigolade.

Autres titres disponibles : Joséphine tome 1 et tome 2