



**MERCREDI 8
JEUDI 9
AOÛT 2018**

Informations

Inscriptions

**Pôle Régional
de l'oralité**

05 58 72 96 05

FORMATION À L'ART DE CONTER

Animée par Abbi Patrix

« IMPROVISATION, VARIATIONS,

UNE APPROCHE LIBRE DU CONTE MERVEILLEUX »

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DU STAGE

Salles municipales de
Capbreton

DATES

Mercredi 8 août :

14h > 17h

Jeudi 9 août :

9h30 > 12h30

13h30 > 16h30

DURÉE

2 jours

TARIFS

Plein tarif : 100 €

Tarif réduit : 50 €

(hébergement et repas
non inclus)

PROFIL

Conteurs [amateurs ou
professionnels]

NOMBRE DE STAGIAIRES

12 personnes

INFORMATIONS INSCRIPTIONS

Pôle Régional de l'oralité
05 58 72 96 05



Formation à l'art de conter

Abbi Patrix vous propose de partager son amour et sa fascination pour les contes merveilleux.

Une approche pratique par l'étude des variations des contes et par l'improvisation. Une approche libre et créative. Les exercices de groupes, d'écoute et de narration sont le fondement de cette approche. La voix et le corps seront de la partie.

Apportez une tenue souple et un conte merveilleux de votre choix.



Le formateur Abbi Patrix

Conteur, fondateur et directeur artistique de la Compagnie du Cercle.

Nourri par une double culture française et norvégienne et par un itinéraire pluridisciplinaire au croisement du théâtre, de la musique et du geste, Abbi Patrix participe depuis les années 80 au renouveau de l'art du conte, en France comme à l'étranger, en créant des spectacles de conte au plateau. Dans ses créations, il engage une parole personnelle et contemporaine, qu'il construit à partir de contes traditionnels et de mythes du monde entier, de récits de vie, de carnets de voyages, de souvenirs personnels, de textes littéraires. Il souhaite mettre la musique au cœur des récits de tradition orale et questionner l'art du troubadour contemporain. Ainsi, de performances solos en créations collectives, il aime croiser la parole contée à d'autres disciplines et collabore régulièrement avec plasticiens, chorégraphes ou musiciens dont notamment Jean-François Vrod, avec qui il travaille actuellement à la création d'Orphée.